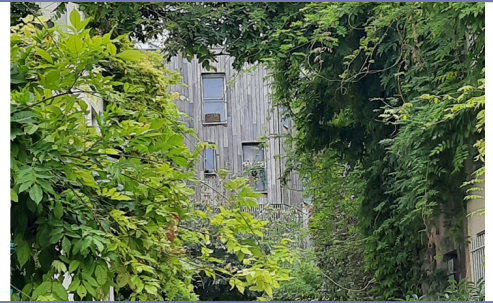




La Maison des THERMOPYLES

Gazette d'information trimestrielle N°34 Juillet 2025



QUOI DE NEUF À LA PENSION ?

Trois nouveaux habitants

Cet été, nous avons eu l'honneur d'accueillir de nouveaux habitants à la pension de famille la Maison des Thermopyles. Monsieur C., arrivé le 7 juillet 2025, a pris ses marques rapidement. Dès son arrivée, je lui ai posé la question de savoir comment il se sentait. Il m'a répondu : « Je me sens plutôt bien, tranquille, à l'aise, et aussi un peu timide ! ». Comme j'ai marqué un temps d'étonnement sur le mot timide, il a précisé : « Oui, je suis timide. Je suis né comme ça. Il faut du temps pour m'habituer, je ne suis pas en retrait, je suis timide. ».

Je lui ai ensuite demandé si le studio lui convenait et s'il était assez grand. Sans hésitation, il m'a répondu : « Il est assez grand, il est

large, il y a beaucoup d'espace. J'ai eu le temps d'installer mes consoles, ma télé. ».

Je n'ai pas eu la possibilité d'interviewer Sandrine et Antonio, le couple arrivé en même temps, mais ils ont pris le temps de s'installer et de prendre leurs marques dans leur studio. Le 10 juillet, ils ont préparé un couscous pour les habitants. Nous avons ainsi fait la connaissance d'une de leurs amies, qui était l'une des cuisinières du couscous. Nous étions plusieurs attablés autour de ce bon repas, dans une ambiance détendue et agréable, que nous avons partagée avec d'anciens éducateurs de leur précédent foyer, ainsi qu'avec un couple et leur bébé.

Raphaële

Arrivée de Raphaële, éducatrice spécialisée

Raphaële est arrivée à la pension de famille début juin. Elle a d'abord eu un parcours d'aide médico-psychologique dans plusieurs foyers médicalisés, puis de monitrice éducatrice dans des foyers d'enfants, et enfin d'éducatrice spécialisée dans plusieurs centres d'hébergement d'urgence ou de réinsertion. Habitée à intervenir en tant qu'intérimaire, elle a pris ses fonctions à la pension de famille avec aisance, avec le sourire et la bonne humeur qui la caractérisent.

Ses impressions sur la pension ? « Au début c'était difficile, le rythme n'est pas habituel pour moi, car c'est un rythme de maison. Il m'a fallu du temps pour m'adapter à ce rythme. Cela m'a permis de prendre

contact avec les usagers, d'échanger, avec plus d'aisance que dans un foyer classique, où on est d'emblée dans un diagnostic. Ici, on est dans un échange d'individu à individu. Les personnes ont plus de facilité à raconter leur histoire. Maintenant, je comprends mieux l'accompagnement proposé en pension de famille. »

Valérie

Le MERCREDI 6 Août.

Charles (autrefois éducateur à la maison des Thermopyles), profitant d'une journée de congés, a visité l'exposition de Daisy Le Dez au P'tit Café, et a poursuivi son chemin jusqu'à la Maison des Thermopyles, où il a été reçu comme il se doit avec café et

gâteaux. Les résidents présents ont échangé des nouvelles. Charles ne nous oublie pas, preuve en est... Nous ne l'oublions pas non plus, il a marqué nos esprits par son dévouement inconditionnel. Nous le revoyons toujours avec plaisir.

Daisy

ÉDITORIAL

La santé avant tout !

Les habitants de la Maison des Thermopyles ont besoin d'accéder à leurs droits, de stabiliser leur situation administrative, de faire un dossier, de débloquer une aide, mais, à côté de cela, ils ont bien souvent des tracas de santé. Il n'est pas toujours facile d'admettre sa maladie et d'accepter de se soumettre aux différents examens compliqués, d'autant plus qu'il faut comprendre les enjeux des parcours proposés.

Les soignants n'ont pas trop le temps de s'adapter aux difficultés des habitants de la pension, ce qui rend difficile leur accès aux soins. Heureusement, ils peuvent compter sur nos hôtes pour les accompagner dans leur combat contre la maladie, que ce soit dans l'urgence, dans l'accompagnement aux soins, dans l'ouverture d'un parcours de santé ou dans la prévention. Bravo à notre équipe de salariés qui mène ce combat !

Jean-Pierre et Dominique

L'ATELIER COLLAGES DES THERMOPYLES S'EXPOSE

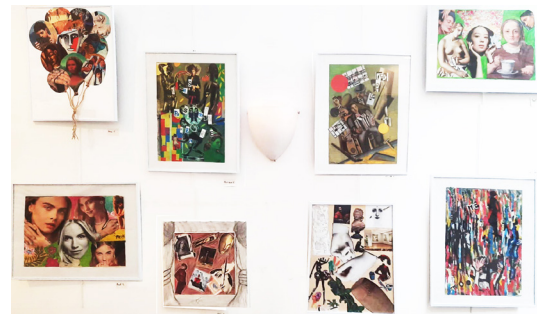
Jeudi 22 mai, lors de la 5^{ème} édition de la Semaine nationale des pensions de famille, la Maison des Thermopyles, sous la houlette de Danielle, a organisé une exposition de l'atelier collage.

L'atelier collage fonctionne depuis deux ans et accueille des habitants de la pension et du quartier. Pourquoi ne pas s'exposer aux regards des personnes extérieures à l'atelier ? C'est une proposition de Valérie, la directrice. Les participants saisissent

cette nouvelle étape possible et cela les mobilise dans un délai de réalisation assez court, mais l'enjeu en vaut la peine.

Choisir les œuvres, acheter les cadres, enfin définir l'accrochage, c'est la partie la plus délicate qui permet à chaque habitant de la pension qui passe par les espaces communs de donner un avis : « Un peu plus haut », « un peu plus à droite », « non, ça ne va pas ensemble », « tiens-moi l'escabeau, j'ai le vertige ».

C'est une ruche bourdonnante, puis un constat commun : il y a encore de la place pour exposer ! Qui veut amener des tableaux non réalisés à l'atelier ? Il n'y a plus de cadres, pas le temps d'en racheter. Je propose à Daisy, Paul et Costel de fournir quelques toiles supplémentaires. Ça y est, chaque œuvre possède son cartel et l'accrochage est terminé ! L'exposition est enfin prête à recevoir des visiteurs, ils arrivent ! La tension est à son comble !



Plusieurs habitants d'autres pensions de famille ainsi que des voisins et amis nous feront l'honneur de leur présence, commenteront favorablement toutes nos créations et feront quelques suggestions (trouver un titre pour chaque tableau), et exprimeront leurs regrets de ne pas trouver un Livre d'Or.

L'accrochage reste en place et pourra être l'occasion d'autres événements à organiser l'année prochaine. Pourquoi pas faire voyager cette exposition dans un autre lieu du 14^{ème} arrondissement. Ce sera l'objet d'échanges avec les habitants des Thermopyles à partir de septembre, lors de la reprise de l'atelier Collage. Merci à tous et toutes pour votre participation et votre enthousiasme. Œuvres de Sylvie, Gabrielle, Hanna, Dominique, Monique, Daisy, Danielle, Costel, Aleksandra, Rkia, Paul.

Danielle



SÈTE À TOI

Les Rencontres Sète à toi !, organisées par la Fondation pour le logement et destinées aux personnes en situation de précarité, ont eu lieu cette année du 16 au 20 juin dans le village vacances du Lazaret. La délégation de la Maison des Thermopyles se composait de Éric-Marie, Jean-Marc, Hafsa, Aleksandra et Costel, accompagnés par Valérie et Marylène.

Pour Éric-Marie, ce fut un

« rêve, merveilleux, trop court. Notre bungalow donnait sur la plage. On a beaucoup ri, les repas étaient super bons. Il flottait comme une atmosphère de "peace and love". »

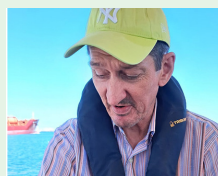
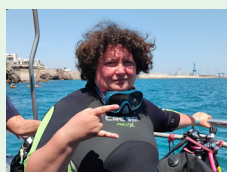
Plongée, tire à l'arc, cheval, vélo, longe côte (marche dans la mer), ping-pong, pétanque, bateau sans permis, autant d'activités proposées

aux participants. Éric-Marie jouait à la pétanque tous les matins, avec Marylène et Jean-Marc, « des parties toutes perdues ! », s'exclame Éric-Marie.

Aleksandra, elle, s'est consacrée à la plongée, même si elle ne sait pas nager, précise-t-elle. En dehors de cours de natation, elle a plongé deux après-midi. « Nous étions une quinzaine de personnes, vêtues d'une combinaison légère avec un kit de plongée. Je ne supportais pas les palmes. J'ai bu des tasses. J'ai appris les

signes pour monter, descendre et OK. Je n'arrivais pas à sauter du plongeur après avoir descendu une marche. C'était génial. » Aleksandra, Valérie, Costel et Marylène ont participé à une promenade en bateau avec une visite de Sète et ses rues qui grimpent.

Éric-Marie, Jean-Marc, Hafsa, Aleksandra, Costel, Valérie, Marylène, Monique



Paul

« FIGURES DE STYLE »



Pour la quatrième année consécutive, le P'tit Café (sur le site de l'hôpital Notre-Dame-de Bon Secours, 68 rue des Plantes) accueille mes œuvres jusque la fin du mois de septembre. Aux dires de Mickaël, le gérant du P'tit Café: «Elles y mettent de la couleur!». Cette année, j'ai, pour sa toute première exposition, un invité : Raphaël Ruiz. Il peint depuis peu de temps (deux ans) et... malgré tout, il a son style ; je suis sensible à son travail et le considère comme très prometteur. À découvrir.

Daisy

LE COIN CULTUREL

LE GRAND PALAIS DE MA MÈRE

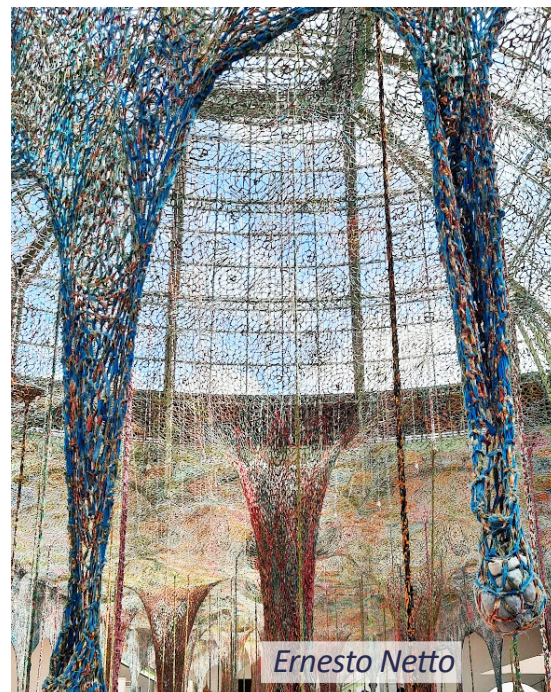
Le 17 juin, Aleksandra, Éric-Marie, Dominique, Danielle, Marijo et Marie-Annick ont visité la rétrospective consacrée à Mohamed El Khatib, sous la nef du Grand Palais, dans un format inédit mêlant expositions, spectacles, projections, rencontres et DJ-sets. Aleksandra, pour sa part, a adoré. « Dès que je suis rentrée, j'ai remarqué la voiture (R12) croulant sous le poids de paquets. On pouvait nous-mêmes faire une photo avec un objet de notre choix et écrire pourquoi il nous tient à cœur. Je connaissais déjà l'endroit pour y avoir chanté avec la Chorale de la cloche depuis la réouverture après les travaux. »

Éric-Marie a aussi aimé cette façon de mettre en rapport un objet avec une œuvre d'art, ainsi que cet alignement de vierges en plâtre « comme un serpent ». Ou encore cette exposition de R12 et Peugeot 504 datant des années 1970-1980, familières aux émigrés d'Afrique du Nord et reconverties en boîte de nuit, cathédrale ou garage atelier avec une « odeur de cambouis », sans oublier les boules à neige. Pour Éric-Marie, Mohamed El Khatib, « c'est un ogre, il a la grosse tête ». Puis, les visiteurs sont allés voir « Nosso Barco Tambor Terra »

(Notre Barque Tambour Terre), de l'artiste brésilien Ernesto Netto, installation monumentale en crochet, écorce et épices, équilibrée par des poids pour suspendre. Éric-Marie voit cela comme « une grande tente tressée, tricotée, de toutes les couleurs, avec des tambours ». Il l'avait d'ailleurs déjà vue exposée au Bon Marché.

Pour Marie-Annick, cette installation évoque le travail de la plasticienne Eva Jospin.

Aleksandra, Éric-Marie, Marie-Annick, Dominique, Danielle et Marijo, Monique



Ernesto Netto

DONNER LA PAROLE AUX PERSONNES VIVANT EN PENSION DE FAMILLE

L'association Peuples des Villes vient de publier « Pour une meilleure prise en compte des habitant·e·s en pension de famille et le développement de leur pouvoir d'agir ». Ce guide de 48 pages largement illustrées est le résultat d'une recherche-action menée pendant trois ans dans neuf pensions de famille de toute la France. Objectif : analyser la place et la participation des habitants.es. par rapport aux

questions de fonctionnement et de gouvernance des pensions. Tout y est passé au scanner : la difficulté des résidents à s'exprimer, leur participation « à tout prix » au fonctionnement de la pension, la théorie du « rétablissement », le rôle précieux des animaux, les ingrédients indispensables à l'accompagnement, les leviers pour développer le pouvoir d'agir des résidents...

Monique



VISITE DE DONATEURS DE LA FONDATION POUR LE LOGEMENT

C'est en ce joli mois de mai que nous avons eu le plaisir de faire la connaissance de Madame et Monsieur MEHTA, qui avaient demandé à la Fondation pour le logement (ex-Fondation Abbé Pierre) de pouvoir visiter une pension de famille en tant que donateurs. Ils ne sont pas venus seuls, mais avec une équipe de la Fondation, dont Patrick qui accompagne de longue date les pensions de famille et a vu naître celle des Thermopyles, Bénédicte

et Michel, du secteur donateurs, et Hélène, responsable de l'offre nouvelle de logements, également présente lors de l'inauguration de la Maison Grecque en juin.

Aux Thermopyles, nous y avons pris goût : visite des lieux, échanges avec les habitants, les salariés, les représentants du CA, et cette fois-ci Jean-Paul et Sabine, qui ont pu témoigner de l'histoire du lieu. Et cela ne gâche rien quand tout se termine sur la terrasse autour d'un

bon plat de lasagnes réalisé par Daisy aidée d'Éric-Marie (version viande et végété aux épinards, s'il vous plaît) !

Madame et Monsieur MEHTA se sont montrés très intéressés et curieux du fonctionnement et de la vie en pension de famille. Ils ont apprécié le site et le jardin donnant sur la rue des Thermopyles, quartier auquel ils sont attachés.

Les représentants de la Fondation étaient là pour répondre aux questions techniques et générales. Un moment chaleureux et un très bon souvenir.

Valérie

UN TRIPLÉ GAGNANT

FÊTE DES THERMOPYLES,
INAUGURATION DE LA MAISON GRECQUE,
FÊTE DE LA MUSIQUE :

vendredi 20 et samedi 21 juin.

Sous une chaleur caniculaire, a eu lieu la première fête des Thermopyles dans son nouveau décor, avec, en fond de scène, la toute neuve et éclatante Maison Grecque.

Les festivités ont commencé par l'inauguration officielle de cette dernière. Pour l'occasion étaient présents : la directrice générale de Paris Habitat, l'adjoint à la Mairie de Paris chargé du logement et de la transition écologique, Mme la Maire du 14^{ème}, la cheffe du pôle insertion par le logement de la Drihl et la responsable de la Fondation pour le logement. Chaque représentant.e, dans un court discours, a salué l'agrandissement de la Maison des Thermopyles qui a été réalisé dans les délais prévus. La Maison des Thermopyles était représentée par sa vice-présidente Dominique et par Daisy, résidente depuis l'origine. Malgré la forte chaleur, la foule était au rendez-vous. La soirée s'est poursuivie en chansons puis place au cinéma en plein air.

Le samedi 21, jour de Fête de la musique, la chaleur n'avait pas faibli, les participants sont revenus en nombre. De la musique, il y en a eu pour tous les goûts, de la variété au jazz en passant par le rock le rap et l'électro. Il faut souligner la grande qualité de tous les intervenants, dont



la chorale de l'Alliance Française de Roosendall, venue des Pays-Bas pour nous faire chanter, merci pour leur enthousiasme.

Joli moment de poésie également avec la lecture du texte de Jean Giono « L'homme qui plantait des arbres », au 17 de la rue des Thermopyles.

Merci à ceux qui, avec courage, se sont agités au bar et devant le four à

pizza, pour notre plus grand plaisir. Ce fut vraiment une belle fête.

Dominique M.



Les rendez-vous Des thermopyles

- Chaque lundi à 11h, rencontre hôtes-résidents.
- Les mercredis à vélo.
- Chaque mercredi après-midi, rejoignez Jean-Pierre et autres Thermopyliens pour l'atelier vélo ou une balade dans et hors de Paris.
- Les jeudis de Marylène.
- Chaque semaine, Marylène vient donner de son temps aux habitants. Ses après-midis s'organisent autour d'animations diverses : jeux, sorties au théâtre, au cinéma.
- Les 1^{ers} et 3^{es} vendredis du mois, table ouverte à la Maison des Thermopyliens : venez cuisiner et partager le déjeuner en toute convivialité.
- Les 2^{es} et 4^{es} mardis du mois de 14h30 à 17h, atelier collage avec Danielle.
- Tous les mercredis de 10h30-11h30, atelier vocal avec Cécile.

APPEL À BÉNÉVOLAT

Devenez bénévole à la
Maison des Thermopyles

Contacts:

Valérie : 07 83 95 17 38

Vous pouvez adhérer à l'association
Maison des Thermopyles pour
l'année 2025

directement sur la page d'accueil
du site ou
[https://www.helloasso.com/
associations/maison-des-
thermopyles/adhesions/
adhesions-2024](https://www.helloasso.com/associations/maison-des-thermopyles/adhesions/adhesions-2024)

Direction de la publication:

Jean-Pierre Coulomb, Dominique Mesfioui

Coordination éditoriale :

Monique Van Weddingen

Comité de rédaction :

Valérie Tartier

Mise en page : Marijo Faure