

QUOI DE NEUF À LA MAISON DES THERMOPYLES ?

Nouveau départ pour Seni



Seni et sa fille Grâce ont emménagé à la pension de famille fin 2017. Depuis son arrivée, Seni a travaillé dans le domaine du service à la personne et continué à se former, tandis que Grâce a fait des études dans le domaine de la communication et du management. Grâce a souhaité rejoindre un membre de sa famille, tandis que Seni a trouvé un joli deux-pièces dans le 12^e arrondissement. Elle a été accompagnée dans ses démarches de demande de logement par l'assistant social de secteur et le Collectif Logement. Bravo à elle et à eux pour ce beau succès dans ce projet de logement, et très bonne continuation à Seni et Grâce dans leur nouvelle vie !

Une nouvelle vie dont la Maison des Thermopyles fera toujours partie : Seni et Grâce nous ont fait le plaisir de venir partager le repas de Noël du 20 décembre.

Valérie T.

ÉDITORIAL

Des logements bon marché !

Une crise du bâtiment nous est annoncée : le crédit aux particuliers est devenu cher et les em-pêche d'acheter ; la trésorerie des bailleurs sociaux est ponctionnée par l'État : le nombre de permis de construire chute.

Dans le même temps, il manque des résidences sociales, des pensions de famille et des logements sociaux. Du coup lorsqu'un.e habitant.e de la Maison des Thermopyles veut aménager dans un logement social, il ou elle subit une longue attente malgré la possibilité d'être reconnu.e prioritaire DALO.

Nous demandons, avec les grandes associations, que l'État joue son rôle pour le bien public et donne les moyens aux bailleurs sociaux de créer de nombreux logements sociaux réellement abordables. De plus, du point de vue économique, ce serait gagnant-gagnant, avec, d'un côté, des logements abordables, et, de l'autre, la relance du bâtiment, que ce soit en neuf ou en rénovation d'im-meubles destinés au logement social.

Jean-Pierre Colomb

« BEAUVAL EN DEUX JOURS »



Ils l'ont rêvé, l'ont proposé puis, avec nous, l'ont organisé, à leur image. Le projet « Beauval en deux jours » n'aurait donc pas eu lieu sans eux. Odile, Sréto, Philippe et Thierry (qui a pu inviter sa sœur Louise suite à l'absence malencontreuse d'Alain) mais aussi Jean-Pierre qui nous a fait le plaisir de se joindre à nous.

Ils ont été ravis et certains d'entre eux nous en ont fait part : « Belle expérience, à faire une fois dans sa vie », nous a confié Philippe qui, malgré l'endurance qu'il lui aura fallu pour parcourir, à pied, cet espace gigantesque, ressort plutôt enthousiaste de ce bol d'air frais.

Sréto, lui, est même dithyrambique : « Top du top ! ». Il nous partage son grand respect pour ce zoo, « différent des autres », où les volières « sont immenses » et où le personnel « s'occupe bien des animaux ».

« Prochaine étape : le château de Guédelon (à Treigny, dans l'Yonne) avec Jean-Pierre », se projette Sréto presque guilleret.

Jean-Pierre C., Loïc N., Odile C., Sreto V., Philippe, Thierry R. et sa sœur Louise

NOËL AUX THERMOPYLES

Comme chaque année la Maison des Thermopyles met les petits plats dans les grands pour les fêtes de Noël. Côté déco, une équipe de choc, sous la houlette de Marijo, a embelli les parties communes de la pension de famille. Avec un vrai sapin, entre autres, Philippe y tenait car, pour lui, « Noël sans un vrai sapin, ce n'est pas Noël ». Puis ce fut la journée biscuits de Noël, avec Daisy, Costel, Rkia, Jean-Marc, Thierry et Paul, avec, comme pâtissière en chef Laurence, qui nous livre sa recette de cœurs aux épices

Laurence, Daisy L. D., Costel S., Rkia B., Jean-Marc G., Thierry R., Paul S.

Enfin, le 20 décembre, Barbara et Alain nous ont régales d'un repas festif, aidés par les habitants et les bénévoles. Au menu : canapés divers, rôti de bœuf accompagné de ses purées de céleri et pommes de terre, patates douces et potiron, plateau de fromages et en desserts, un mœlleux au chocolat de Valérie et un tiramisu bien crémeux de Loïc. Le repas s'est déroulé dans une ambiance joyeuse, spécialement au moment du tirage au sort des cadeaux que chaque participant avait apportés.



CINÉMA

« L'ABBÉ PIERRE, UNE VIE DE COMBATS »

Le film de Frédéric Tellier, sorti en salles au mois de novembre, a suscité des réactions au sein même de la Maison des Thermopyles.

« Plus anarchiste que curé »

« Je trouve que Benjamin Lavernhe veut tellement bien faire l'abbé qu'il en devient caricatural. Pour moi ce film sonne faux. Un documentaire aurait été plus judicieux et plus fidèle à cet éminent personnage qu'a été l'abbé Pierre. Cette fiction passe à côté de cet anarchiste profond qu'était l'abbé Pierre, plus anarchiste que curé au bout du compte. C'était un révolutionnaire. Il a « révolutionné » le regard sur la pauvreté. Aucun politique ne lui arrive à la cheville. »

Daisy L. D.



« La radicalité de l'abbé Pierre, la force de Lucie Coutaz »

« Je connais le combat quotidien de la fondation Abbé Pierre pour le logement de personnes défavorisées, mais ce film prend le temps de nous montrer un personnage d'une radicalité insoupçonnée, prenant des décisions de vie ou de mort lorsqu'il dirigeait un maquis, négligeant la raison et les obstacles pour agir dans ce qu'il croyait juste, allant au bout de ses forces. Révélation : le rôle de Lucie Coutaz, sa formidable secrétaire forte et calme, qui formait avec l'abbé Pierre l'équipe qui lui a permis de lancer ses initiatives improbables en France, à l'étranger. Nous, militants, ne pouvons le prendre comme modèle tellement il était excessif, mais il nous invite à oser sans peur, avec détermination, pour avancer. »

Jean-Pierre C.

LE COIN CULTUREL

De Nicolas de Staël à Picasso

Deux expositions ont retenu l'attention de Daisy. D'abord, « Nicolas de Staël », au MAM de Paris, jusqu'au 24 janvier. 200 tableaux, dessins, gravures et carnets y sont présentés. « Une exposition, remarquable, très riche ; on traverse tous ses états d'âme, jusqu'à la fin avant son suicide », s'enthousiasme Daisy. Il refusait les étiquettes (abstrait ou figuratif) jusqu'à ne pas donner de titres à une série de tableaux (de 1942 à 1951). « À voir deux fois... ».

Avec « Picasso dessiner à l'infini » –

1 000 œuvres (carnets, dessins et gravures), le Centre Pompidou met en lumière la part la plus foisonnante de la création de l'artiste. « Cela m'a donné le tournis, on a l'impression d'être englouti ». Daisy souligne la série de dessins à l'encre de Picasso d'après Femmes d'Alger dans leur appartement de Delacroix. Et rappelle ce qu'il avait dit du peintre au cours d'une visite au Louvre : « Ce "bâtard". Il est très bon. » (anecdote rapportée par Françoise Gilot). Daisy L. D.

À ne pas manquer : « Affaires personnelles »

La nouvelle exposition de Transfo*, centre culturel d'Emmaüs Solidarité, est à découvrir jusqu'au 3 février 2024. Les bagageries solidaires sont des dispositifs permettant aux personnes sans abri de déposer et sécuriser leurs effets personnels.

Au croisement de l'art et de la solidarité,

Transfo invite l'artiste plasticienne Annette Messenger à ouvrir notre regard sur ces « affaires personnelles », éclairées par des images du photographe Nicolas Krief et un reportage de la journaliste Isabelle Rey-Lefebvre.

*36 rue Jacques-Louvel-Tessier 75010 Paris. Entrée libre et gratuite.

AME ET AMU

Petite chronique des sigles

- L'AME est l'Aide médicale d'État ; elle est accordée (sous condition de ressources), pour une durée d'un an renouvelable, aux étrangers en situation irrégulière résidant en France depuis plus de trois mois. Cette aide leur permet le remboursement à 100 % des frais de santé (Pharmacie, consultations, hospitalisations).

- L'AMU (Aide médicale relatif aux soins urgents) est un dispositif limité permettant aux étrangers en situation irrégulière qui ne peuvent prétendre à l'AME de bénéficier de soins UNIQUEMENT : si le pronostic vital est en jeu, en cas de maladie risquant de provoquer une épidémie, pour des soins couvrant la femme enceinte et le nourrisson, ou l'IVG.

Le projet de loi sur l'immigration, à l'agenda de l'Assemblée nationale

pour fin 2023, contenait un article qui supprimait l'AME... et maintenait l'AMU !!! De nombreux médecins et associations ont élevé des protestations au motif que ce serait une catastrophe sanitaire pour tous les citoyens et la collectivité du fait du risque de renoncement aux soins (surcharge des urgences déjà saturées, absence de prévention et de soins réguliers pour les maladies chroniques), si seuls les soins urgents étaient remboursés. Le projet de loi sur l'immigration a finalement été adopté le 19 décembre par une CMP (commission mixte paritaire) regroupant pour moitié des membres du Sénat et de l'Assemblée nationale. Les décisions concernant l'attribution de l'AME et l'AMU seront étudiées ultérieurement. A noter que le montant total de l'AME délivrée actuellement est de moins de 1 % du budget de la Sécurité sociale...

Danielle V.

DAISY, UNE PEINTURE



Le Passage

« J'ai choisi cette gouache sur papier dont le titre est le Passage. Je me suis dit qu'en cette fin d'année, avant le passage dans la nouvelle, elle était appropriée ».

LE P'TIT CAFÉ, UN LIEU DE RESPIRATION ET D'ÉCHANGES

Il n'y a pas de hasard... C'est un peu par hasard qu'il a été proposé à Daisy d'exposer au P'tit Café, une fois, deux fois... et depuis, elle s'y rend régulièrement pour y lire des textes à voix haute.

Qu'est-ce que le P'tit Café ? Un café associatif, situé à l'intérieur de l'ancien hôpital de Bon Secours, au milieu de plusieurs institutions et de quelques chèvres. C'est l'association Notre-Dame de Bon Secours qui gère l'ensemble :

- Deux Ehpad
- Une résidence autonomie (logements indépendants pour personnes âgées)
- Un accueil de jour pour personnes dépendantes
- Un FAM (foyer d'accueil médicalisé), hébergement avec assistance médicale et insertion sociale pour personnes dépendantes.

Le P'tit Café, installé dans un bâtiment ancien de l'hôpital, est un projet social créé en 2019. C'est Mickaël qui, depuis 2021, en est

responsable ; son poste est rattaché à l'équipe du FAM. Il est aidé de Valentine, employée à temps partiel. Le P'tit Café est un espace de « respiration », d'échanges, pour les résidents des diverses institutions mais aussi pour tous. On peut y boire un café à 50 centimes, déguster des gâteaux faits maison. Des activités animées par des bénévoles, comme l'aquarelle, ont lieu dans une salle adjacente. Des professionnels de l'hôpital de jour y animent un atelier de musicothérapie. Un atelier théâtre est prévu. Mickaël y anime un atelier d'histoires audio; créer, enregistrer des histoires imaginaires. Des événements, comme des concerts, sont organisés. La communication se fait beaucoup par le bouche-à-oreille, avec l'application nextdoor (réseau social orienté sur le voisinage), des affiches...

Et bien sûr, vous pouvez contacter Mickaël, au 01 40 52 43 96, email : café@ndbs.org

Marie-Annick G.

PARTENARIAT F A P - IKEA

Dans le cadre du partenariat Fondation Abbé Pierre-IKEA créé en 2005, la Maison des Thermopyles a bénéficié d'une enveloppe de 5 000 euros. Cette somme a permis le renouvellement du mobilier et d'équipements de 2 studios en rénovation et pour les espaces collectifs, ainsi que pour les studios des habitants en fonction de leurs besoins et envies : matelas, draps de bain, rideaux, doubles rideaux, couettes, housses de couettes, ustensiles de cuisine... Une action qui touche le cœur des habitants : « Quand on arrive dans un nouvel endroit et qu'on n'a rien, c'est très important, et en plus, c'est de la qualité », témoigne Philippe. Daisy rappelle d'ailleurs qu'à l'origine, les studios ont été meublés et équipés par IKEA avec la collaboration d'un architecte d'intérieur.

Toute l'équipe de la Maison des Thermopyles renouvelle ses remerciements à IKEA.

Daisy L. D., Philippe



Les rendez-vous

Des thermopyles

- Les lundis à vélo. Chaque lundi après-midi, rejoignez Jean-Pierre et autres Thermopyliens pour une balade à vélo dans et hors de Paris.
- Les jeudis de Marylène. Chaque semaine, Marylène vient à la Maison des Thermopyles donner de son temps aux habitants. Ses après-midis s'organisent autour d'animations diverses : jeux, sorties au théâtre, au cinéma.
- Les 1ers et 3es vendredis du mois, table ouverte à la Maison des Thermopyliens : venez cuisiner et partager le déjeuner en toute convivialité.

APPEL À BÉNÉVOLAT

Devenez bénévole à la Maison des Thermopyles

Contact :

Valérie : 07 83 95 17 38

<https://maisondesthermopyles.com>

Vous pouvez adhérer à l'association Maison des Thermopyles pour l'année 2024

directement sur la page d'accueil du site ou

<https://www.helloasso.com/associations/maison-des-thermopyles/adhesions/adhesions-2024>

Direction de la publication :

Jean-Pierre Coulomb, Marie-Annick Garnier

Coordination éditoriale :

Monique Van Weddingen

Comité de rédaction :

Lisandrina Rehabi,

Loïc Nézet, Valérie Tartier

Mise en page : Marijo Faure