



La Maison des THERMOPYLES

Gazette d'information trimestrielle N°27 Octobre 2023



AU REVOIR FÉLIX,

Notre doux compagnon est parti. Il n'avait « que » dix ans, mais une maladie l'a emporté, malgré les soins. Il est arrivé à la pension de famille tout chaton, à 2 mois, en 2014. Ça a été sa maison. Il a laissé son empreinte, par sa personnalité exceptionnelle. Très sociable, il allait à la rencontre des gens, et était très apprécié de tous. Il était connu dans

tout le quartier, et restait souvent à côté des dames qui jardinent au jardin partagé à côté. Il a beaucoup apporté à la pension. « La première fois que je suis arrivée ici en 2016, j'ai vu Sabine, Charles, Elodie et Félix », se souvient Odile. « Je me suis dit c'est super, il y a un matou ».

C'était aussi un bon chasseur...
Maintenant, les souris peuvent danser !

Daisy L D., Marc H., Odile L C., Sreto V., Valérie T.



ÉDITORIAL

Chers amis de la Maison des Thermopyles

Ça y est ! La déclaration préalable des travaux pour la réhabilitation de la Maison grecque, est affichée rue Plaisance et rue des Thermopyles. Sept entreprises ont répondu à l'appel d'offres. L'architecte et la chargée de la maîtrise d'ouvrage (Paris Habitat) leur ont fait visiter les locaux. Nous avançons vers du concret.

En attendant les désagréments liés aux travaux, la pension de famille profite bien de ce bel été indien, même s'il est inhabituellement chaud. La terrasse est bien occupée

Marie-Annick G.

Fête d'automne d'Udé!

Les 23 et 24 septembre, Udé! organisait sa fête d'automne au jardin partagé des Thermopyles. Au programme : déjeuner partagé où chacun amenait son plat préféré, animations, concert tarentelle avec le groupe italien I Carbonari, pizzas au feu de bois et cinéma engagé, avec

la projection de « *La part des autres* », documentaire sur l'alimentation des pauvres écrit et réalisé par Jean-Baptiste Delpias et Olivier Payage, lauréat du festival Alimenterre 2022.

L'alimentation est un sujet qui interpelle aujourd'hui (voir l'événement Une Place à Table à Autrans). Comment bien manger alors que les circuits commerciaux vendent

aux plus démunis des produits industriels transformés de basse qualité et que même l'aide alimentaire a du mal à échapper à cette qualité au rabais ? Le système économique en place est très puissant, mais le film montre des expériences qui tentent d'y répondre ; elles sont une incitation à chercher des solutions avec les agriculteurs.

Jean-Pierre C.



UNE JOURNÉE À HONFLEUR

Comme chaque année, l'association L'Accorderie, qui vise à lutter contre la pauvreté et l'exclusion en renforçant les solidarités entre des personnes d'âges, de classes sociales, de nationalités et de sexes différents, organise une journée au bord de la mer. Ce 16 septembre, direction Honfleur pour Daisy, Costel, et Paulo,

sous la houlette de Corine, bénévole à L'Accorderie. Tandis que Daisy a passé sa journée à déambuler dans la cité des peintres parmi les nombreux touristes, Costel et Paulo ont visité la ville à bord du petit train, pendant 45 minutes, du Vieux bassin à la Ferme Saint-Siméon où se retrouvaient les peintres impressionnistes, en passant par les vieilles ruelles de la cité normande.

Costel S., Paulo S., Daisy L. D.

UNE PLACE À TABLE À AUTRANS

La Fondation Abbé-Pierre, en partenariat avec son réseau de boutiques solidarité et de pensions de famille, a organisé du 18 au 22 septembre, l'événement Une Place à Table « pour une alimentation durable et accessible à toutes et à tous ». Cette troisième édition a réuni quelque 450 participants, résidents et encadrants, à Autrans (Vercors).

D'abord autour d'un repas géant, lors duquel ils ont partagé « tartes postales », cookies, cakes salés et desserts qu'ils avaient eux-mêmes confectionnés. Ils ont ensuite été régalez par l'équipe de bénévoles de l'association Point d'Eau en étant sensibilisés à d'autres façons de se nourrir : moins de viande surtout. Pas facile pour tout le monde!



L'événement a été particulièrement riche en manifestations de toutes sortes que les résidents pouvaient choisir (confection de pain, atelier cuisine, vente au marché...). Ainsi, Thierry et Marylène ont visité une ferme, Philippe a participé à un jeu de rôle sur le marché mondial et Jean-Marc a assisté à une conférence sur les fermes de la région. Lui, qui a jadis travaillé au ramassage de l'ail et des échalotes dans le nord de la France et a fait les vendanges à Épernay, a particulièrement apprécié ce moment.

Parmi les autres événements que nous avons beaucoup aimés, il faut signaler une sortie en télésiège avec pique-nique et spectacle de funambule, un concert de musique avec des légumes par Éric Van Osselaer ; une Conférence Gesticulée : « De la fourche à la fourchette. Non ! L'inverse ! », par

Mathieu Dalmais qui invite à réfléchir à l'envers : « Que la démocratie ne s'arrête pas à choisir dans les rayons mais que les habitants choisissent démocratiquement ce qu'il y a dans les rayons ». Avec son collectif, ils proposent de mettre en place « la sécurité sociale de l'alimentation » pour que « tout le monde ait accès au même droit ».

Enfin, le séjour s'est terminé par un léger détour pour rendre visite à la pension de famille de Toulaud (près de Valence) autour d'un repas partagé avant de reprendre le train.

Un séjour enrichissant qui a permis de souder des liens entre les résidents participants de la Maison des Thermopyles et d'en créer avec d'autres pensions, avec la promesse de se revoir.

Loïc N., Thierry R., Marylène V., Philippe D., Jean-Marc G.



DAISY LE DEZ UNE ARTISTE QUI TÉMOIGNE DE SON TEMPS



Le P'tit Café 68, rue des Plantes 75014 Paris

À l'occasion d'un accrochage dans la Galerie du P'tit Café, Daisy Le Dez nous fait part de ses réflexions.

« Quoi de mieux que d'emprunter les mots de Paul Éluard* pour définir ce que représente l'acte de peindre pour moi ? : *“La passion de peindre s'est toujours montrée semblable à celle de vivre et de faire vivre, par les autres et pour les autres. L'artiste veut entendre, comprendre et être entendu, compris. Il se montre et il montre le monde. Peindre est un langage, un moyen de communiquer, tout*

comme parler, un moyen de liaison : une preuve de l'existence, mais aussi de confiance dans cette existence... L'homme est en marche sur la terre.”

Daisy poursuit : « Je n'ai pas privilégié le message mais la qualité artistique au travers de la matière et du trait. Mon choix d'œuvres exposées s'est porté sur la qualité artistique et le message à transmettre, le combat des femmes, l'amour, la rencontre, le souci de l'autre, la ville dans laquelle je m'inscris, la rue des Thermopyles et ses jardins... Une forme de nostalgie de ma Bretagne natale aussi. Mon oreille qui traînait le jour

VIDEO CLUB



Mariés depuis de nombreuses années, Justine et Jean-Marc découvrent qu'une caméra les filme à leur insu dans leur cuisine. Tous les jours, ils reçoivent sur leurs boîtes mails des vidéos compromettantes, mettant en scène les mensonges et les trahisons de chacun. Incarné par Noémie Lvovsky et Yvan Attal, le couple de quinquagénaires se délitiera au fil des révélations et des preuves apportées par un mystérieux « corbeau ». Mais qui a pu bien installer ces caméras dans leur appartement et surtout pourquoi ? Un rival de Jean-Marc souhaitant couler sa boîte de publicité ? Leur fils qui veut faire une mauvaise blague ? Un amant de Justine ? Réponse dans cette merveilleuse comédie à huis clos de Sébastien Thiery !

Théâtre Antoine, du mardi au vendredi à 21 h, samedi à 16h et 21h.

Lisandrina R.

du vernissage a entendu :

“Maintenant Daisy nous raconte des histoires en peinture. Une exposition sensible, émouvante et qui suscite de l'émotion” ».

Daisy L. D.



* Paul Éluard, « Anthologie des écrits sur l'art ».

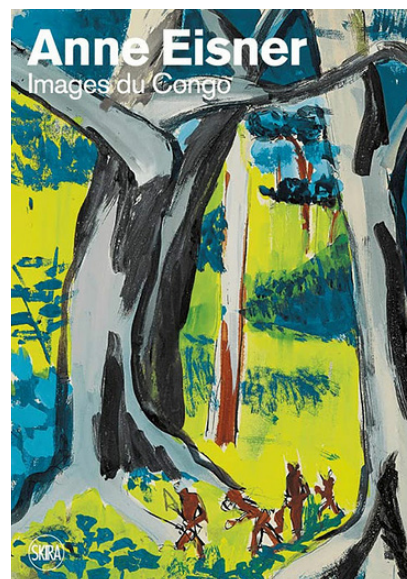
LE COIN CULTUREL

MUSÉE DU QUAI BRANLY JACQUES CHIRAC

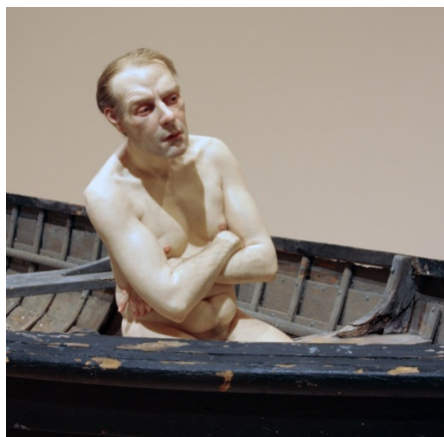
Courant août, Daisy, Costel et Marylène ont vu l'exposition « Senghor et les arts. Réinventer l'universel », qui se tient au Musée du Quai Branly jusqu'au 19 novembre 2023. Cette exposition met en perspective les réflexions et les réalisations de Léopold Sedar Senghor (1909-2001), intellectuel et président du Sénégal de 1960 à 1980. Pour Costel, ce fut une première, il a été très marqué par les sculptures africaines de la collection permanente du musée. Daisy, outre l'exposition consacrée à Senghor, a été intéressée par l'hommage rendu en parallèle à l'artiste américaine Anne Eisner, à

travers des œuvres inspirées de son séjour au Congo pendant les années 1930.

Daisy L., Costel S.



Ron Mueck Fondation Cartier



Cet été, Daisy et Loïc se sont rendus à La Fondation pour l'art contemporain pour l'exposition consacrée au sculpteur australien Ron Mueck qui présente des œuvres inédites en France jusqu'au 5 novembre prochain. Au départ, Daisy, un peu « rebutée » par l'affiche représentant *Mass*, installation de cent crânes humains, a fini par apprécier le « gigantisme et l'approche de la naissance à la mort » de l'artiste. Notamment les œuvres *Man in a boat* et *Three dogs, a Pig and a Cow* l'ont « réconciliée avec la vie ».

Daisy L., Loïc N.



Percussions



L'attention

Fléchettes, élu jeu de l'été 2023 !

Cet été, d'après l'idée de Willy, la Maison des Thermopyles a mis en place l'activité fléchettes. Tout le monde s'y est essayé ; David, Jean-Marc, Sreto et Odile sont les plus

assidus. Ça crée du lien et suscite la curiosité amusée des passants. Nous aimerions ouvrir ce plaisir vers l'extérieur notamment avec l'un de nos partenaires privilégiés,

Le Moulin à Café, qui propose déjà de nombreuses activités allant du tarot au qi gong en passant par la musicothérapie. Qui sait ? Bientôt un tournoi de quartier ?
Loïc N.



Les rendez-vous des Thermopyles

. Chaque lundi après-midi, rejoignez Jean-Pierre et autres Thermopyliens pour une balade à vélo dans et hors Paris.
. Les 1^{ers} et 3^{èmes} vendredis du mois, table ouverte à la Maison des Thermopyles : venez cuisiner et partager le déjeuner en toute convivialité.

Donnez les vélos qui dorment dans vos caves !
L'atelier vélo des Thermopyles
viendra les chercher et les revendra après reconstruction.
Contacts : Jean-Pierre : 06 61 33 84 28
Thierry : 06 25 78 66 80



LA MAISON GRECQUE

Le 26 septembre, nous avons reçu 4 entreprises candidates à l'appel d'offres de Paris Habitat pour la Maison grecque, avec Agathe, de l'agence d'architecture Vida, et Delphine Hamon, de Paris Habitat. D'autres entreprises avaient déjà exposé leur projet dans le courant du mois. Le processus suit donc son cours. Les travaux devraient démarrer en décembre ou au début de l'année 2024. Souhaitons que le calendrier soit maintenu !

Valérie T.

FORUM DES ASSOCIATIONS

Comme chaque année, l'association Maison des Thermopyles a participé au Forum des associations. Cette année, l'événement s'est déroulé l'après-midi du 9 septembre le long de l'ancien hôpital Broussais, promenade Jane-et-Paulette-Nardal. Les hôtes Valérie et Loïc, ainsi que des membres du conseil d'administration ont répondu aux nombreuses questions qui nous ont été posées. Des contacts sympathiques et constructifs.

Marie-Annick G.

APPEL À BÉNÉVOLAT

Devenez bénévole à la Maison des Thermopyles

Contact:

Valérie : 07 83 95 17 38

<https://maisondesthermopyles.fr>

Vous pouvez adhérer à l'association Maison des Thermopyles pour l'année 2023

directement sur la page d'accueil du site

ou en y téléchargeant le bulletin d'adhésion (Association/Document à télécharger)

et en le renvoyant à : Trésorier de l'association, 15 rue de Plaisance 75014 Paris

Direction de la publication:

Jean-Pierre Coulomb, Marie-Annick Garnier

Coordination éditoriale :

Monique Van Weddingen

Comité de rédaction :

Lisandrina Rehabi,

Loïc Nézet, Valérie Tartier

Mise en page : Marijo Faure