



La Maison des THERMOPYLES

Gazette d'information trimestrielle N°21 avril - mai - juin 2022



Dernières nouvelles Pot de départ de Charles

Un pot de départ très chaleureux a été organisé le 16 février 2022 à l'occasion du départ de Charles. Le bel au revoir de la MdT lui a fait écraser une larme... Le co-président a prononcé un discours, les résidents ont manifesté leur reconnaissance et leurs souhaits pour la suite, le CA s'est joint à eux. Bons vents Charles, nos vœux t'accompagnent.



Le 2 mars, départ de Pierrot dans le Sud-Ouest

Pierrot a quitté la pension début mars, pour un grand studio de 30 m² dans une petite ville du Sud-Ouest non loin d'Arcachon, où résident ses deux filles et petits-enfants. Il vit donc désormais près de sa famille et de l'océan, et nous sommes ravis pour lui !

Pierrot est arrivé à la Pension en 2013, et a été très présent dans les activités. Doué dans le bricolage, il avait participé à la rénovation du carrelage mural de la cuisine. Il a découvert et montré ses talents en peinture dans l'atelier arts plastiques de Sophie. On se souviendra aussi de son humour grinçant qui nous manque déjà. Une personne sur qui l'on pouvait compter.

Alors bonne continuation à toi Pierrot et bonjour pour nous à l'océan !

Jean-Marc, Daisy L., Valérie T.



ÉDITORIAL

Avec le printemps et l'accalmie sur le Covid, le plaisir des sorties reprend. Nous sommes encore cette année invités à la semaine de vacances culturelles et sportives de la Fondation Abbé Pierre « Sète à toi » du 13 au 17 juin. J'encourage les habitants de la Maison à se joindre à l'expédition à Sète !

Du coup, nous avons décalé la fête de 10 ans aux 24 et 25 juin. Elle se prépare activement dans un comité réunissant habitants, bénévoles du CA et plus... merci Marylène.

La vie de la Maison des Thermopyles continue avec ses joies et ses peines, l'année 2021 a été malheureusement marquée par le décès de Mina et Catherine, nous avons une pensée pour leur mémoire. Nous avons été rejoints par deux nouveaux habitants : Que des bonnes choses pour eux. Nous souhaitons à Pierrot une bonne arrivée à Sanguinet près de ses filles.

Enfin notre pension continue dans son fonctionnement vivant et bienveillant qui est reconnu si bien que nous recevons des visites de toutes sortes. Nos hôtes ne ménagent pas leur peine pour tenir ce cap, merci à Valérie, à Charles qui vient de nous quitter et à Hassan qui nous arrive.

J.P. Coulomb

VENDREDI 24 ET SAMEDI 25 JUIN 2022
FÊTONS LES 10 ANS DE
LA MAISON DES THERMOPYLES

Hassan, nouvel hôte

Hassan est arrivé le 1er février à la Maison des Thermopyles, motivé et enjoué. Hassan a grandi à Neuville, près de Dieppe. Résidant à Vanves, Hassan a toujours développé une forte sensibilité pour l'animation socio-culturelle. Son emploi précédent était animateur à l'association UNADEV (Union Nationale des Aveugles et Déficients Visuels)

Selon ses mots, son engagement au quotidien est « une manière de rendre



ce qui m'a été donné ». Nous souhaitons beaucoup de courage à Hassan, tant personnellement que professionnellement, et espérons vivement que la Maison saura lui inspirer plein de nouveaux projets palpitants !

Lisandrina R.

Un nouvel habitant

à la pension « Je m'appelle WH et je viens remercier l'équipe des Thermopyles qui m'a accueilli avec une grande gentillesse. Un accueil qui réchauffe l'esprit, un logement au top, de sympathiques voisins et un quartier plutôt agréable. Tout pour se remettre sur pied ou finir ses vieux jours. J'ai appris qu'il était dur de repartir après avoir vécu ici, tellement on s'y sent bien. Vivre à Paris n'est pas mon idéal, mais je me rends bien compte de la chance que j'ai de vivre ici. Merci à l'équipe des Thermopyles » W.

MEDIAPART

« Isabelle Eshraghi, journaliste à Médiapart, est venue m'interviewer dans mon studio. Dans le cadre d'un dossier thématique, Isabelle réalise une série de portraits de femmes en

INTERVIEW

situation de précarité et insiste sur la difficulté pour les femmes seules de trouver un logement. Après un échange de presque deux heures, elle a pris deux ou trois clichés. C'était le soir, elle

DAISY

m'a dit qu'elle reviendrait quand il ferait beau, pour prendre aussi des photos du jardin et d'autres résidents. Je l'ai trouvée très attentive, à l'écoute et extrêmement bienveillante »

Daisy L.,

interview réalisée par Lisandrina

ECHANGES

ET

RENCONTRES

Le 3 février, concert d'une violoncelliste et d'un bassoniste

de l'Orchestre de Paris en avant première. La Maison des Thermopyles a été invitée le 9 février à la Philharmonie. C'était un beau moment, intimiste et instructif, auquel nous avons pu inviter des amis de la Pension. Nous avons posé beaucoup de questions, et

les musiciennes ont répondu avec beaucoup de gentillesse et de pédagogie.



Nous avons par exemple pu demander en quoi étaient faits les instruments, et comment faire varier

le son du basson en posant la main en bas.

Rkia B., W.

Une répétition générale de L'Orchestre de Paris à la Philharmonie

La Philharmonie est d'abord un lieu stupéfiant, on a beaucoup aimé l'architecture.

Nous étions plus d'une dizaine le 9 février, habitants, membres du CA et amis de la Pension à partager le plaisir de ce moment très particulier et intense d'une répétition générale,

où l'on voit le chef d'orchestre, ou parfois le 1er violon, demander de reprendre certains passages. Klaus Mäkelä, le jeune et talentueux chef d'orchestre, a été très apprécié, et a su embarquer tout l'orchestre avec lui. Nous avons autant aimé l'ensemble du programme, d'une durée de 3h. Nous

avons particulièrement remarqué une excellente clarinettiste, qui a joué sur Brahms et Mozart. Nous avons également été sensibles aux bassons, grâce à la découverte de cet instrument lors de la visite à la pension de deux musiciennes de l'orchestre (basson et violoncelle), la semaine précédente, venus nous présenter ce concert et leurs instruments.

Programme

Johann Adolf Hasse, Fugue et grave
Johannes Brahms, Concerto pour violon
Wolfgang Amadeus Mozart, Adagio et fugue symphonie n° 41

Avec

Klaus Mäkelä, direction

Isabelle Faust, violon



Merci encore à Bastien, Rachel, et toute l'équipe du service de l'action culturelle de l'Orchestre de Paris pour ces très beaux moments !

Rkia B., Daisy L., Valérie T.

Visite des Enfants du Canal

Le 3 mars, Sylvain, chargé de mission et de Louise qui travaille dans le bus abri, de l'association Les enfants du Canal nous ont rendu visite. Installés dans leur nouveau local rue Didot, ils sont venus en voisins, dire ce qu'ils faisaient, prendre contact avec nous et s'informer des modalités de candidature pour l'accès au logement de la Pension. C'était très sympa, Sréto les connaissant de longue date.



RÉUNION AVEC LES ARCHITECTES



LA MAISON GRECQUE

Une réunion a eu lieu avec Paris-Habitat, Udé, le CA, quelques habitants et deux architectes concernant des modifications éventuelles pour la Maison Grecque. On a particulièrement échangé concernant la surface du PMR, la MdT soutenant l'idée d'un espace plus grand. Le projet se poursuit et avance, les travaux sont prévus fin 2023. La maquette a permis d'avoir une approche concrète.

Daisy L., Sréto V.

NOUS FAISONS DES CONFITURES !

L'association La Carriole Solidaire nous a proposé de faire des confitures. Trois ou quatre dames, que nous connaissons du Moulin à Café, sont venues avec des fruits de récupération que nous avons épluchés ensemble. Le lendemain nous avons fait des confitures dans une très bonne ambiance.

Sréto V., Odile C., Rkia

LE COIN CULTUREL

DAISY PARTICIPE EXPOSE

Du 3 au 26 mars, Daisy a participé à l'exposition collective « Les Athéniennes du 14e », organisée par le collectif Paradol. Regroupant quarante artistes féminines du quartier, cette exposition s'inscrit dans le cadre du mois de l'égalité femmes-hommes et de la journée internationale des droits de la femme du 8 mars. Les artistes sont invitées à exposer



deux de leurs œuvres dans deux lieux voisins, au Centre Paris Anim' Marc Sangnier et au café culturel et associatif Le Paradol. En tout, on y retrouve environ 80 œuvres, aux styles divers et variés (aquarelles, huiles, acryliques, gravures, photographies, dessins, etc.).

Lisandrina R.



VISITE DE L'EXPOSITION

Nous sommes allées voir cette exposition exceptionnelle à la Fondation Louis Vuitton entre filles : Rkia, Daisy, Marylène et Valérie. Rkia est restée plus longtemps devant le triptyque marocain de Matisse, et notamment le tableau « La porte de la casbah », peint à Tanger en 1913, qu'elle a travaillé et reproduit à l'atelier Arts Plastiques de la Pension. Valérie a aimé les œuvres de Bonnard et découvert celles de Georges Manzana-Pissarro, fils de Camille. Daisy a été enchantée par les œuvres de Picasso et Monet, et par l'histoire de cette collection et des frères Morozov si visionnaires. Elle a été très émue de voir des toiles de grands maîtres et d'en découvrir certaines. Marylène a beaucoup aimé

DES FRÈRES MOROZOV

aussi mais elle est en vacances alors que nous écrivons ce journal et nous racontera davantage à son retour !

Rkia B., Daisy L., Valérie T.



RENCONTRE ET LECTURE DU ROMAN, **ALCOOL MON AMOUR, D'ANDRÉAS BECKER** le 30 mars

En décembre dernier, nous avons eu le plaisir d'accueillir Andréas Becker, auteur

du roman participatif *Alcool mon amour*. Accompagné de Valérie, Josyane, Bertrand et José, Andréas présente par le biais de l'autofiction le quotidien de personnes dépendantes à l'alcool. Inspirés d'histoires réelles, les faits évoqués dépeignent de l'intérieur la dépendance et ses effets au sein d'un couple aimant. A l'occasion d'une nouvelle lecture organisée le 30 mars, la Maison des Thermopyles a eu la chance de (re)découvrir des extraits du livre et d'échanger librement autour de ces thématiques, encore peu évoquées dans le débat public.

Lisandrina R.

Direction de la publication:
Jean-Pierre Coulomb, Marie-Annick Garnier
Coordination éditoriale :
Nicole Cortesi-Grou
Comité de rédaction :
Lisandrina Rehabi, Valérie Tartier,
Hassan Koussih,
Mise en pages: Marijo Faure



CHARLES

Bonjour à toutes et tous,

Après six années formidables passées aux Thermopyles, je tire ma révérence.

Je tenais sincèrement à vous remercier pour ces rencontres, ces échanges, les éclats de rire comme les prises de tête, j'emporte tout cela avec moi vers d'autres horizons qui restent encore à définir tranquillement.

Je suis arrivé jeune éduc' n'y connaissant rien au logement accompagné. Grâce à vous tous, ainsi qu'aux habitants des Thermopyles et d'ailleurs, je repars avec d'énormes bagages d'expériences, de tranches de vie incroyables, et toujours aussi peu de certitudes. Pour tout cela, encore merci.

Je m'excuse auprès de tous ceux que je devais rappeler «sans faute dans la semaine» et ceux, au moins aussi nombreux qui m'ont entendu digresser inlassablement lors de nos discussions. Je fais ce que je peux mais parfois le naturel s'en charge, en tout cas merci pour votre indulgence.

Je laisse donc la place à Hassan Koussih, jeune homme fort sympathique et plein d'idées qui, j'en suis sûr, prendra la relève avec talent et continuera avec Valérie à faire vivre ce lieu si particulier qu'est la Maison des Thermopyles.

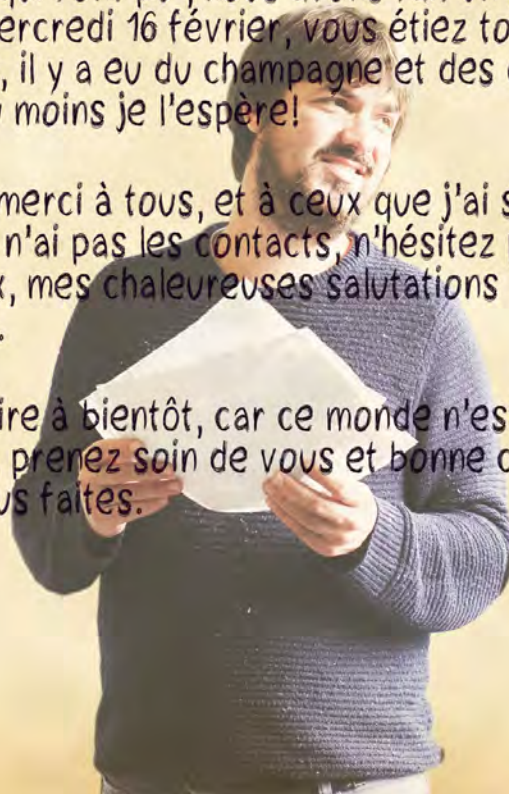
Pour ceux qui l'ont pu, nous avons fait un pot de départ à la pension mercredi 16 février, vous étiez tous les bienvenus, il y a eu du champagne et des discours déchirants, du moins je l'espère!

Encore une fois merci à tous, et à ceux que j'ai sûrement oubliés ou dont je n'ai pas les contacts, n'hésitez pas à transmettre au choix, mes chaleureuses salutations ou mes gros bisous.

J'ai envie de vous dire à bientôt, car ce monde n'est vraiment pas grand et d'ici là, prenez soin de vous et bonne continuation dans tous ce que vous faites.

Amitiés.

Charles





FÊTONS LES 10 ANS DE LA MAISON DES THERMOPYLES !

La fête se prépare qu'on se le dise ! Pour vous en donner une idée :

Vendredi 24 juin

- o **19h-21h** : Concert de musique klezmer dans le jardin d'Udé
- o A la buvette, des boissons, des pizzas, des des amuse-bouches et autres gourmandises

Samedi 25 juin

- o **12h-15h** : Repas des habitants dans le jardin d'Udé.
- o **16h** : discours
- o **18h** : projection collective de films
- o **19h30- 21h30** : concert Jazz
- o Et bien sûr toujours buvette et restauration