

LA MAISON DES THERMOPYLES



Bulletin d'information trimestriel

N°7

Juillet/Août/Septembre
2018



Dernières nouvelles

Le mot de Sabine

Oui, je suis rentrée ! Partie avec ma petite famille en janvier, notre périple nous a menés en Espagne, au Maroc, en Algérie, à travers la Tunisie en Sicile et dans les Pouilles. Ce fut un véritable cadeau qu'on s'est fait : un « vrai » voyage parce qu'on avait chaque jour l'éternité devant nous et la liberté d'aller là où les rencontres nous amenaient. Quel bonheur de savourer découverte, nature, retour aux sources et d'apprendre chaque jour mille choses au contact avec l'inconnu ! Ce que j'ai le plus apprécié c'était de ralentir au fur et à mesure qu'on avançait sur la route qui devait initialement nous mener tout autour de la mer méditerranée. Ralentir ! Quel bonheur pour nous parisiens qui courent tout le temps ! Oui, ralentir jusqu'à s'arrêter là où on se sentait bien !

Évidemment, j'ai souvent pensé à vous toutes et tous, à la Maison des Thermopyles. J'espère que toutes mes cartes postales sont arrivées ! De retour à Paris, je me régale à retrouver mon quartier, vous y rencontrer au hasard. A quand une soirée à la pension de famille pour se raconter tout ça ?

Sabine B

Ils sont en Avignon

Le 22 Septembre commence en Avignon le festival "C'est pas du luxe !" marrainé par Marie Christine Barrault. Théâtre, musiques, expositions, courts métrages, il y en a pour tous les goûts.

Valérie, avec Marie-Annick et quelques résidents y sont déjà et tout a commencé en fanfare puisqu'elle nous écrit : "Bonsoir d'Avignon, tout se passe bien, nous attendons le spectacle devant une fanfare". Attendons le bulletin prochain pour tout savoir.

Nicole CG

Nouvelle recrue à la rédaction

Pour le bulletin n° 7, nous avons le plaisir d'intégrer Rémi Velez au Comité de Rédaction.

Etudiant, Rémi effectue actuellement un stage à l'ACPR, une autorité de régulation du système financier. Il travaille sur le climat en tant que celui-ci fait courir un risque financier, notamment pour les établissements de crédit (les



banques).

Il a auparavant fait des études de Lettres et Sciences Sociales à Bordeaux et c'est son intérêt pour la géographie et l'économie qui l'a dirigé vers un Master en économie de l'environnement.

C'est une rencontre de proximité qui l'a amené à la Pension. Précédemment engagé dans l'association UDÉ! (Urbanisme et démocratie), l'activité du jardin partagé lui a donné l'occasion d'y retrouver des résidents. Le chantier participatif de Chifoumi lui a ouvert les locaux et la connaissance de membres du CA. Motivé par la découverte du concept de Pension de famille et la proximité de son habitation, il a rejoint l'équipe du Bulletin qui l'accueille chaleureusement. Ajoutons qu'il nourrit depuis longtemps une attirance pour le journalisme qu'a conforté un stage au journal Sud-Ouest Biarritz. Nous espérons que son intérêt et un goût pour l'écriture trouve matière dans notre bulletin.

Nicole CG

Editorial

Chers résidents, chers hôtes, chers adhérents et chers amis de la Maison des Thermopyles.

L'arrivée de Rémi Velez au comité de rédaction me donne l'occasion de dire quelques mots du bulletin.

Autour de nous, il est apprécié. On complimente la mise en page, les articles des résidents, les photos. Sous-jacent c'est bien sûr la Pension, ses activités, son image qui transparaissent. Les premiers numéros étaient resserrés autour d'articles portant sur les activités et rencontres écrits essentiellement par les hôtes.

Au fil des parutions, nous avons intégré des articles « de fond » comme La maison grecque, entre pension de famille, local associatif et jardin partagé (n° 2), ou Le 23ème rapport du mal logement de la Fondation Abbé Pierre (n°5).

Après une année, nous avons ouvert le Comité de Rédaction à une résidente, Catherine et la rédaction d'articles à tous, avec l'atelier d'écriture collective qui réunit ceux qui souhaitent participer, trois semaines avant la parution.

Rémi offrira l'opportunité d'innovations et vos avis comptent également, n'hésitez pas à nous les faire remonter.

Pour moi je remercie Eric Lesquoy, le Président qui m'a fait confiance au départ. Gérard Tristram qui fait un remarquable travail de mise en page, Charles, Sabine, Valérie, qui contribuent inlassablement depuis le début, Elodie, stagiaire, les animatrices d'ateliers : Sophie Martet (Arts graphiques Bulle d'art), Marie-Annick Garnier (Cuisine), Sylvie Adaridi (Sophrologie), et bien sûr, les résidents : Catherine, Pierrot, Sreto, Marlène, Odile, Rkia, Daisy, Thierry, Dimitri, Seni, Pierre, Mina, Thierry...

Nicole CG, coordinatrice éditoriale

Echanges et rencontres

Vide-grenier rue R. Losserand

Le vide-grenier de la rue Raymond Losserand a eu lieu le dimanche 17 juin. Pierrot ressent une petite pointe de déception : cette année nous avons vendu trois fois moins que les années précédentes (qui, il faut le dire avait été fructueuses).

Nous avons beaucoup moins de vélos et nos objets étaient très disparates (petites figurines en bois, quelques paires de chaussures...)

Cela au moins aura permis de vider la



cave. Charles ajoute que nous n'avions pas assez à vendre mais le peu que nous avons à vendre, nous l'avons vendu.

La brocante réunissait beaucoup de monde. Catherine, Rkia, Pierrot et Jean-

Marc étaient vendeurs. Tous s'accordent à dire que pour l'an prochain, il faudrait plus de choses et aussi un calicot présentant la Pension soutenue par la Fondation Abbé Pierre, car d'une part les gens qui avaient l'occasion de le savoir, discutaient moins les prix (Pierrot) et d'autre part parce que ce serait une occasion de faire connaître la Pension (Charles).

Ce fut cependant un moment agréable, il faisait beau, nous avons rencontré plein de gens, des acheteurs et d'autres vendeurs.

Pierrot S, Charles M

La Fête de la musique

Deux violes de Gambe à la Pension

C'est, poussée par ma compagne de cours de viole de gambe, Anne-Marie, que, en cette fête de la musique, nous nous sommes installées dans le « jardin des fêtes » pour jouer une sonate de Schenck que nous avons travaillée cette année avec notre professeur. Schenk est un musicien violiste allemand du 17ème siècle.

Jouer une fois pas très bien à l'extérieur n'était pas très satisfaisant, donc j'ai proposé, avec l'accord de tous, de poursuivre à l'intérieur de la Pension.



Nous avons rejoué la sonate de Schenck, un peu mieux, et joué, de façon plutôt improvisée, des chansons et airs de la renaissance (Greensleeves, une Jeune Fillette...) jusqu'à un petit air de danse bretonne.

Marie-Annick G

... Et la chorale Amies Voix

Ce même jour, Les Amies Voix sont venues présenter plusieurs chansons dont : "Un violon, un jambon" de Serge Gainsbourg, "When the Saints Go



Marching In", un Negro Spiritual, "Brave marin", un chant breton et "Jamaïca farewell", un calypso. Les spectateurs, étaient invités à reprendre un couplet ou un refrain.

Nicole CG

Qu'en disent les résidents ?

Concert de musique

"C'était un beau concert. Une chanson triste et ancienne du 16ème ou 17ème siècle. Je suis tout à fait entrée dans la musique." Rkia B

"C'est la première fois que j'entendais jouer de la viole de gambe, et là en duo avec Marie-Annick, des morceaux datant du 16ème ou 17ème siècle. La musique a attiré des gens de l'extérieur qui sont

venus nous rejoindre." Catherine M

Chorale

"Nous avons eu la possibilité de chanter avec le chœur, ils chantaient, nous reprenions, en anglais et en français. C'était très bien. Des gens du quartier se sont joints à nous". Rkia B

"J'ai apprécié la participation, chanter ensemble !". Catherine M

"Pour moi, la dynamique". Pierrot S

La fête des Thermopyles

Le secret des frites, vu par Pierre.

Au départ, il y a 50 kg de pommes de terre, plus toutes les sauces pour les accompagner. C'est très important : chacun a des goûts différents et celle ou celui qui n'aura pas sa sauce préférée pourrait refuser d'acheter une barquette. La journée de travail commence à 9h00 pour éplucher les centaines de pommes de terre. Pierre s'est ensuite chargé de la découpe, à partir de 11h00. Cela ne le dérange pas car il a pris l'habitude de participer chaque année à la préparation des fameuses frites de la Pension. Il



utilise un coupe-frite professionnel (malin!), c'est donc plus rapide que ce qu'on pourrait penser.

L'opération la plus importante commence après le déjeuner, à 14h00. Il faut blanchir les frites ! C'est indispensable pour qu'elles soient délicieuses.

Pierre utilise deux friteuses, une de la

pension et une personnelle, dans lesquelles il place plusieurs kilogrammes de végétaline. Celle-ci est d'abord solide, puis liquide avec l'effet de la chaleur. Elle se transforme en huile et les frites cuiront dedans pendant une heure. Attention : si elles ne sont pas sèches, l'huile sera excitée au contact de l'eau (elle est aquaphobe) et sortira de la friteuse sous forme de gouttes brûlantes.

Et après toutes ces heures de travail, ce n'est pas fini ! Les jours suivants, Pierre est allé recycler les litres d'huile usagée (très bon réflexe écologique !). Il y a dans le XIIIème arrondissement une

décharge spécialisée, près du Métro National. Ce n'est pas très loin mais il fallait quand même y apporter 5 litres de graisse sale.

Rémi V

Et le secret de la confection des frites, une histoire à plusieurs mains !

Mina et Thierry avaient repéré le meilleur endroit pour se fournir en pommes de terre. Mina et Marlène ont rapporté les 50 kg sur le diable, en deux fois. Pour l'épluchage ? Il fallait nous voir, à 5-6 autour de la table avec un bon café, c'était joyeux ! Après l'étape du

blanchiment par Pierre, Jean-Marc et Adolphe ont réalisé sans relâche et à la demande la 2ème cuisson dans la tradition Chtimi (secret bien gardé !) et vendu les cornets, avec un coup de main de Thierry, quel succès !

Valérie T

Festival Une Place à Table

Tours, les 3, 4 et 5 juillet.

Une Place à Table est un festival autour de l'alimentation et du "mieux-consommer" organisé par la Fondation Abbé Pierre.



Nous avons visité la cité internationale de la gastronomie, des épiceries en circuit court ainsi que la Banque Alimentaire de Touraine.

Nous avons aussi dégusté à chaque repas des produits de la Loire (pâtés de poisson, fouées, rillettes de Tours...) c'était extra !

Le programme était un peu trop chargé, mais nous avons pu organiser un atelier de confection de cornets de glace maison, un vrai succès ! Nous avons également présentés nos menus du banquet de clôture du festival réalisés durant plusieurs semaines à la Pension, avec Sophie Martet lors de l'atelier



Bulles d'Art. Ainsi, nous étions pleinement partie prenante de l'évènement.

Un séjour plein, crevant mais très sympathique !

Rkia B, Pierrot S, Catherine M, Charles M

Le forum des associations

Un bon moment de la rentrée.

Avec Rkia, nous étions ravies de déambuler dans les allées pleines de propositions et de surprises, à la recherche d'activités pour l'année. Nous avons retenu : une inscription à la bibliothèque pour l'informatique et les livres, un cours de danse orientale, de percussions, plein d'autres choses, et nous avons pris contact avec Biocycle, qui fait le relais, à vélo, entre supermarchés pour leurs invendus et associations.

Catherine, Pierrot, Marie-Annick, Charles et Gérard ont tenu le stand de la pension sans fléchir. La pension a trouvé ses ambassadeurs ! Plusieurs contacts ont été pris pour du bénévolat à la pension. Cela a aussi été l'occasion de raconter la formidable histoire de la naissance de la pension de famille et de rappeler qu'elle est soutenue par la Fondation Abbé Pierre. Mais aussi tout

Maison des Thermopyles



simplement d'expliquer en quoi consiste ce dispositif des pensions de famille, encore récent et assez peu connu, de la présenter dans tous ses aspects, et de promouvoir l'atelier vélo. Pour tout cela,

le nouveau panneau confectionné par le CA a été un bon support, et très apprécié !

Valérie T

Le coin culturel

Des textiles pour créer

Vibrations Textiles, exposition d'art textile par un collectif d'artistes, présentée par As de Coeur.

Des créateurs, avec des tissus de récupération, réalisent des compositions originales : sculptures, tableaux, objets.

Leur exposition rue du Montparnasse à Paris a enchanté certains résidents : notamment une tête de vieil homme asiatique, un visage d'enfant, une fourmi géante noire présentée comme un sofa pour se détendre. Les exposants sur les lieux expliquaient leur démarche, ce qui rendait la rencontre à la fois sympathique et instructive. On pouvait également voir des peintures

sur soie de grande qualité et dont les prix de vente allaient jusqu'à 2000€.

Sreto V, Marlène A, Odile C





Les impressionnistes ont pu m'impressionner, tel un Vang Gogh venu pourtant du mouvement allemand Die Brücke avant-guerre, le sait-on, cependant, dans l'exposition du Petit Palais, aucun peintre majeur de ce mouvement ne m'a impressionnée, trop scolaires et trop académiques à mon goût.

Si étonnée et agréablement surprise j'ai été, c'est par le peintre Derain qui a su me surprendre par sa dissidence évidente, sortant du fameux académisme évoqué plus haut. Ce qu'il m'a montré, m'a donné une impression tout à fait particulière donc authentique. C'est cette authenticité qui m'a plu et m'a parlée. La particularité fait l'authenticité, c'est indéniable. Cependant, cette fuite, en Angleterre après la Commune, être devenu dissident de son propre pays n'est pas rien.

Daisy LD

Une soirée cinéma

Un film : Dogman, Matteo Garrone, vu le 17 Août 2018

Sreto : "Le film retrace la décadence d'une société italienne en déclin à cause du chômage.

Il n'y a plus de travail dans cette cité napolitaine laissée à l'abandon par l'état. On découvre la misère sociale et culturelle d'une banlieue qui pourrait tout à fait être en France."

Marc : "Ce n'était pas un grand film mais ça va."

Sreto V, Marc H, Charles M

Brèves

La rencontre FAP - EDF

Electricité de France et la Fondation Abbé Pierre ont célébré, le 6 septembre 2018, leurs dix ans de partenariat en visitant ensemble la pension de famille des Thermopyles. Pierrot et Marlène ont donné accès à leur studio. Le partenariat reconduit pour trois ans soutient particulièrement le programme "Toits d'abord" de la Fondation.

Charles M



Soirée Karaoké

Une soirée Karaoké a fait suite au forum des associations 8 septembre.

Odile et Marlène : Super soirée dansante ! C'était génial, on a dansé sur de la musique française (Claude François, Khaled...) et ça s'est terminé avec une chorale gospel d'enfer.

Pour terminer la soirée, on est allé boire un verre au Laurier.

A refaire !

Marlène A, Odile C, Charles M



Billet d'humeur



Charles Mussotte, hôte de la Pension, a obtenu son entrée en formation au CEMEA d'Aubervilliers en vue de l'obtention du diplôme d'Educateur Spécialisé.

Sa formation se fera sur deux ans à raison de deux ou trois jours mensuels et sera sanctionnée par un stage et un mémoire à soutenir en Juin 2020. Félicitations pour cette nouvelle étape.

Nicole CG

Donnez vos vieux vélos !

Vous changez de vélo ?
Votre vélo ne sert plus et encombre la cave ou le local à vélo ?

Donnez votre vieux vélo pour aider l'association Maison des Thermopyles. Contactez-nous et nous viendrons chercher votre vélo ou déposez-le au 15 rue de Plaisance en téléphonant avant.

Contacts :

Thierry 06 16 87 98 29

Charles 07 81 68 13 78

Directeur de la publication :

Eric Lesquoy

Coordination éditoriale :

Nicole Cortesi-Grou

Comité de rédaction :

Catherine Moulin, Charles Mussotte, Valérie Tartier, Gérard Tristram, Rémi Velez

www.maisondesthermopyles.fr

Bulletin d'adhésion à l'association Maison des Thermopyles

à renvoyer à

Gérard Tristram Trésorier de l'association 86 rue Castagnary 75015 Paris

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

Courriel :

J'adhère à l'association Maison des Thermopyles et joint un chèque de :

10 € représentant ma cotisation pour l'année 2018

..... € pour un don déductible des impôts

..... € total

Signature :